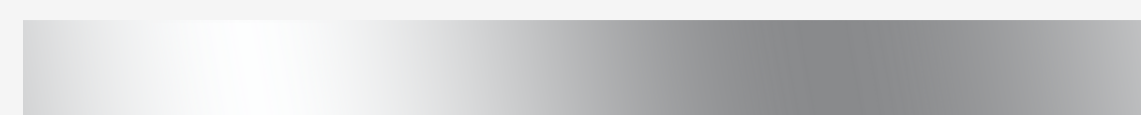




PLUSZ IFR

CHARAKTERYSTYKA PRODUKTU

PRODUCT PROFILE / ARTIKELPASS



Kod produktu / Article Number / Artikelnummer:

Szerokość / Width / Breite: 150 cm

Waga / Weight / Gewicht: 420 g/ m² / 450 g/ m²

Ilość w belce (mb) / Number in beam / Menge im Strahl :

Producent / Producer / Hersteller: Lookban

Kompozycja / Composition / Material: 100 % PES FR

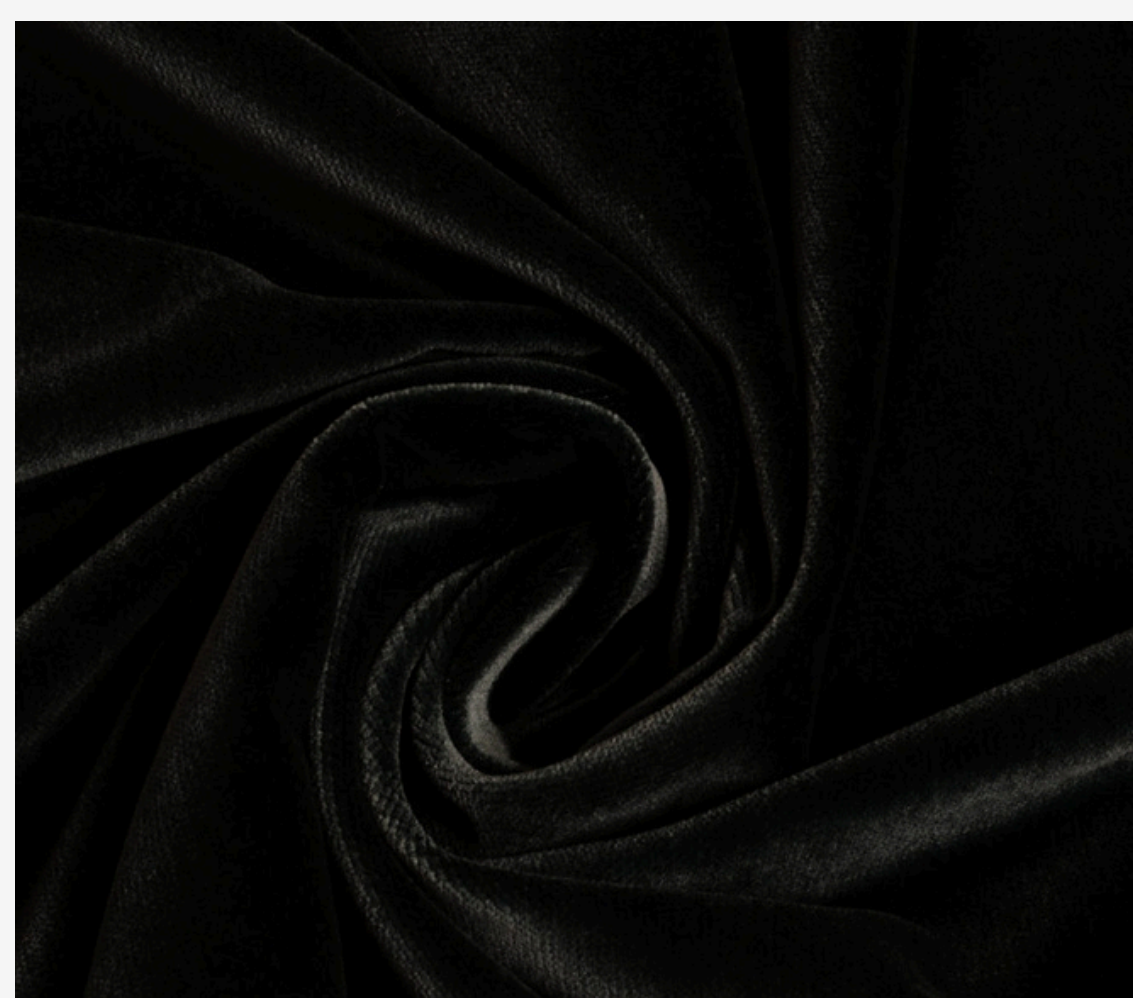
SPOSÓB PIELEGNACJI

CARE METHOD / PFLEGEMETHODE



KOLORY

COLORS / FARBEN



CZARNY

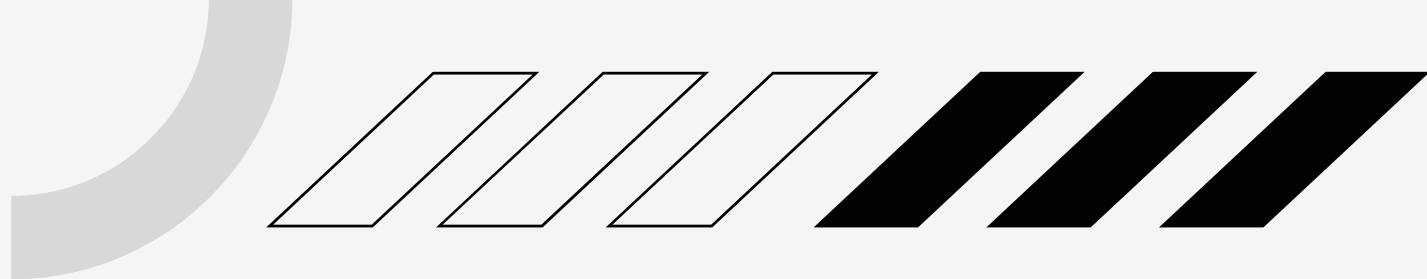
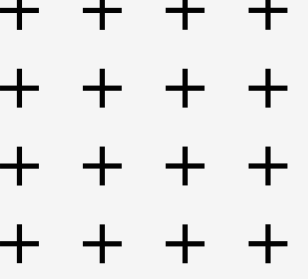


Lookban Sp. z o.o.
ul. Łobeska 7
60-182 Poznań

536 535 100 Tkaniny
536 535 200 Kotary
536 535 300 Technika Sceniczna

536 535 400 Montaż
536 535 500 Księgowość
536 535 600 Magazyn

www.lookban.com
info@lookban@gmail.com



ATEST

Pomiar pochłaniania dźwięku w komorze pogłosowej wg PN-EN ISO 354

Wyznaczanie wskaźnika pochłaniania dźwięku na podstawie PN-EN ISO 11654

2023-09-13

Zleciendodawca: LOOKBAN SP. Z O.O. ul. Łobeska 7, 60-182 Poznań
Producent: LOOKBAN SP. Z O.O. ul. Łobeska 7, 60-182 Poznań
Laboratorium badawcze: CTO S.A. Zespół Laboratoriów Badań Środowiskowych. Laboratorium Badań Wibroakustycznych
Oznaczenie próbki: LA2093
Opis próbki: Materiał "Plusz IFR". Odległość od ściany: 30 cm. Wymiary tkaniny: 2,98 x 8,00 m

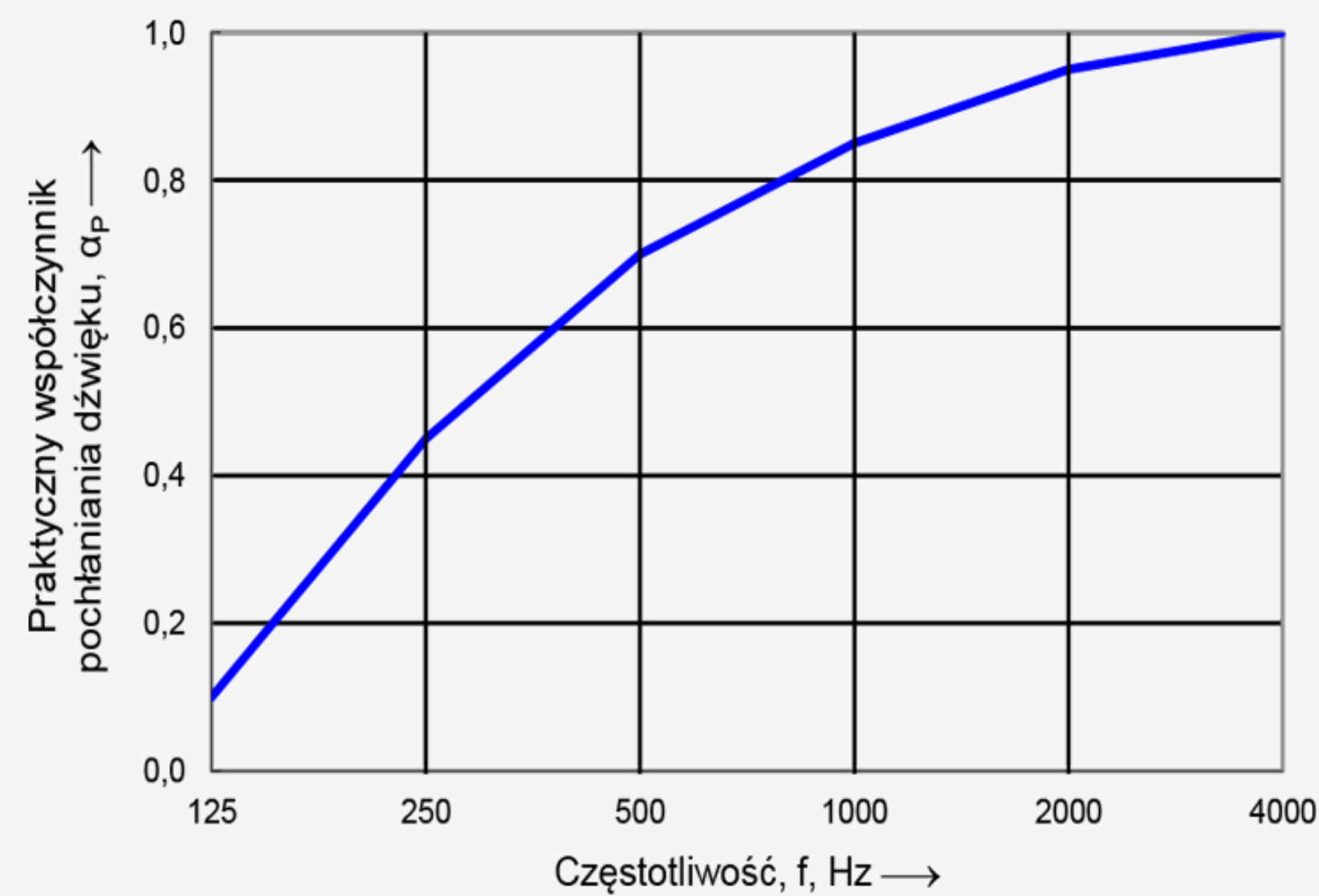
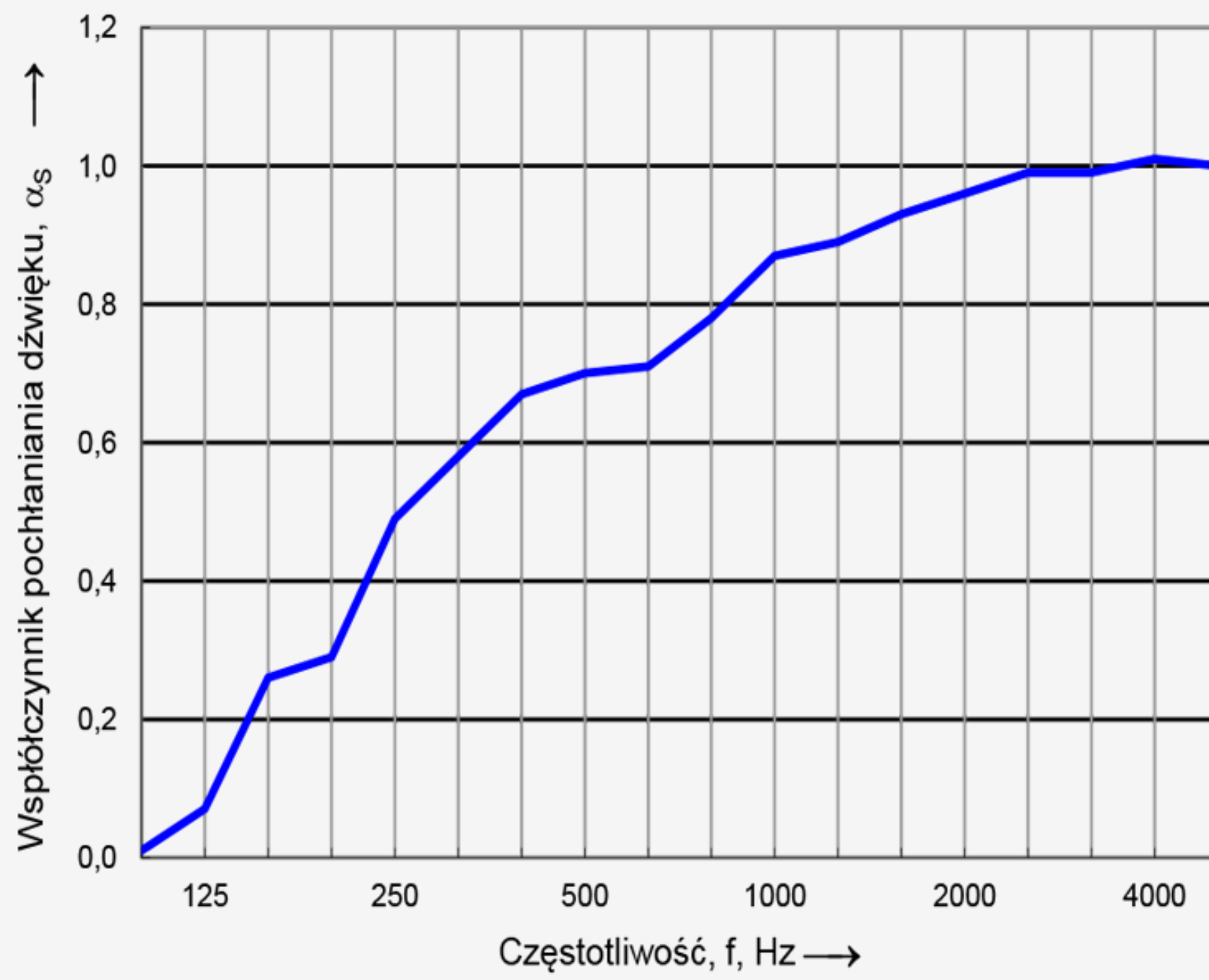
Montaż typu: G

Warunki środowiskowe:

Pole powierzchni próbki: 10,13 m² Komora pogłosowa, z próbką: Komora pogłosowa, pusta:
Objętość komory pogłosowej: 200,00 m³ Temperatura: 22,3 °C Temperatura: 21,9 °C
 Wilgotność względna: 70,0 % Wilgotność względna: 66,6 %
 Ciśnienie atmosferyczne: 100,8 kPa Ciśnienie atmosferyczne: 102,3 kPa

f [Hz]	T ₁ [s]	T ₂ [s]	A _T [m ²]	α _s	α _p
100	5,6	5,5	0,1	0,01	0,10
125	6,8	5,9	0,7	0,07	
160	6,4	4,2	2,6	0,26	
200	5,9	3,8	3,0	0,29	0,45
250	6,0	3,1	5,0	0,49	
315	5,4	2,7	5,8	0,58	
400	5,4	2,5	6,7	0,67	0,70
500	5,6	2,5	7,1	0,70	
630	5,1	2,4	7,2	0,71	
800	4,8	2,2	7,9	0,78	0,85
1000	4,5	2,0	8,8	0,87	
1250	4,3	2,0	9,0	0,89	
1600	4,2	1,9	9,4	0,93	0,95
2000	3,8	1,8	9,7	0,96	
2500	3,5	1,7	10,0	0,99	
3150	3,0	1,5	10,1	0,99	1,00
4000	2,5	1,4	10,2	1,01	
5000	2,1	1,3	10,2	1,00	

Oznaczenia:
 f - częstotliwość, w pasmach tercjowych [Hz]
 T₁ - czas pogłosu komory pogłosowej, pustej [s]
 T₂ - czas pogłosu komory pogłosowej, z próbką [s]
 α_s - współczynnik pochłaniania dźwięku
 α_p - praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku
 A_T - równoważne pole powierzchni dźwiękochłonnej badanej próbki [m²]



Wskaźnik i klasa pochłania dźwięku wg PN-EN ISO 11654

α_w = 0,70 (H)

Klasa pochłaniania dźwięku: C

Nr badania: B209302
Data badania: 2023-09-13

Podpis: Adam Arentowicz





SPECYFIKACJA TECHNICZNA

PL



Odporność na ścieranie
> 200000 (osnowa, wątek)
EN ISO 12947- 2

Odporność na pilling - b.d
> 4-5 (osnowa, wątek)
EN ISO 12945 - 2

Odporność na rozciąganie
≥ 600 N , ≥ 600 N
(osnowa, wątek)
EN ISO 13934 - 1

Odporność wybarwień na tarcie
4-5 (suche), 3-4 (mokre)
EN ISO 105 - X12

Odporność na rozdarcie
≥ 40 N , ≥ 30 N
EN ISO 13937 - 3

Akustyka
Materiał pochłaniający dźwięk
PN-EN ISO 354 - C
PN-EN ISO 11654 - C

Trudnopalność
DIN EN 1012 - T.1 + 2,
DIN 4102 - 1 - B1
DIN 4102 - 1 - B2
BS 5852 - Crib 5

UK



Abrasion Resistance
> 200000 (warp, weft)
EN ISO 12947- 2

Pilling resistance
> 4-5 (warp, weft)
EN ISO 12945 - 2

Tensile strenght
≥ 600 N , ≥ 600 N
(warp, weft)
EN ISO 13934 - 1

Fastness to Dry Rubbing
4-5 (dry), 3-4 (wet)
EN ISO 105 - X12

Tear resistance
≥ 40 N , ≥ 30 N
EN ISO 13937 - 3

Acoustic
Sound absorbing material
PN-EN ISO 354 - C
PN-EN ISO 11654 - C

Flame retardant
DIN EN 1012 - T.1 + 2,
DIN 4102 - 1 - B1
DIN 4102 - 1 - B2
BS 5852 - Crib 5

DE



Scheuerfestigkeit
> 200000 (kette, fäden)
EN ISO 12947- 2

Pilling - Beständigkeit
> 4-5 (kette, fäden)
EN ISO 12945 - 2

Zugfestigkeit
≥ 600 N , ≥ 600 N
(kette, fäden)
EN ISO 13934 - 1

Reibechtheit
4-5 (dry), 3-4 (wet)
EN ISO 105 - X12

reifestigkeit
≥ 40 N , ≥ 30 N
EN ISO 13937 - 3

Akustik
Schallabsorbierendes Material
PN-EN ISO 354 - C
PN-EN ISO 11654 - C

Flamehemmend
DIN EN 1012 - T.1 + 2,
DIN 4102 - 1 - B1
DIN 4102 - 1 - B2
BS 5852 - Crib 5

Karta techniczna jest dokumentem poglądowym, określenie faktycznej gramatury, oraz koloru tkaniny może nastąpić dopiero po jej wyprodukowaniu.

